

# JOIE DU SANG DES ÉTOILES

Vif, passionné, avec joie (♩. = 132)

**PETITE FLÛTE**  
**2 FLÛTES**  
**2 HAUTOIS**  
**COR ANGLAIS**  
**2 CLARINETTES**  
*en Si<sup>b</sup>*  
**CLARINETTE BASSE**  
*en Si<sup>b</sup>*  
**3 BASSONS**  
**4 CORNS**  
*en Fa*  
**PETITE TROMPETTE**  
*en Ré*  
**3 TROMPETTES**  
*en Ut*  
**3 TROMBONES**  
**TUBA**  
*P<sup>1</sup> Cymb. turque*  
**BATTERIE**  
*Cymb. chinois*  
*(effet: 2 800<sup>es</sup> au dessous) Tam-tam*  
**TIMBRES**  
**CÉLESTA**  
*(effet: 800<sup>es</sup> aigu)*  
**PIANO SOLO**  
**ONDE MARTENOT SOLO**  
*(Clavier - timbre cuivre. C 821)*  
**10<sup>es</sup> VIOLONS**  
**24<sup>es</sup> VIOLONS**  
**ALTOS**  
*Div.*  
**VIOLONCELLES**  
**CONTREBASSES**

Vif, passionné, avec joie (♩. = 132)

Div.

2 Fl.  
2 Hb.  
C. angl.  
2 Clar. Sib  
Cl. basse Sib  
3 Bsns

4 Cors Fa  
3 Trp. C  
3 Trbon.  
Tuba

Batt.  
Cymb. chinoise  
Tam-tam  
Cymb. suspendue

Timbres  
Celeste

Piano  
Onde

1ers voix  
2es voix  
Altes Div.  
Vocales

2 Fl.

2 Hrb.

C. angl.

2 Clar. Sib

3 Bsns

4 Cors Fa

P1<sup>re</sup> Trp. Re

3 Trp. Ut

Cymb. susp

Timbren

Coloste

Piano

Onde

Organs Div.

2 Organs Div. en 3

Altes Div. en 3

Violon

1<sup>re</sup> Fl.

2 Fl.

2 Hrb.

C. angl.

2 Clar. Sib

Cl. basse Sib

3 Bops

4 Cors Fa

1<sup>re</sup> Trp. Ré

2<sup>e</sup> Trp. Ut

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Trbon.

3<sup>e</sup> Trbon. Tuba

Batt.

Timbres

Célésta

Piano

1<sup>er</sup> violons

2<sup>e</sup> violons Div. en 3

Altos Div.

Violoncelles

C.B.

*non legato*

*sons red.*

Cymb. susp.

Tam-tam

P<sup>te</sup> Cymb.

1. 2. 3.

2. et 3.

1. 2. 3.

3. Trbon.

3. Trbon.

3. Trbon.

2

2



Picc.  
 2 Fl.  
 2 Hrb.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib.  
 Cl. basso Sib.  
 3 Bsns.  
 4 Cors Fa.  
 Picc. Trp. Re.  
 3 Trp. Ut.  
 3 Trbos.  
 Tuba.  
 Ball.  
 Timbres.  
 Cilista.  
 Piano.  
 Ondo.  
 2 Soprans.  
 2 Mezos.  
 Alto Div.  
 Tenor Div.

Cymb. chin.  
 Tam-tam  
 Picc. Cymb.  
 Cymb. chin.  
 Tam-tam  
 Div.

3 Trp. *Ci.* 1. Solo 3

Cymb. susp.

Tambour

Célésta *m. d.* *m. g.*

Piano Solo

Onde

1ers Viol. Div. 3

2es Viol. Div. Div. en 3

Altes Div. Div. en 3

Violoncelles

C.B.

2 Fl. *a 2*

2 Hrb.

C. angl.

2 Clar. *Sib*

Cl. basse *Sib*

3 Bass

4 Cors *Fa*

1<sup>re</sup> Trp. *Ré*

3 Trp. *Ut*

3 Trbon.

Cymb. a sup.

Timbres

Célésta

Piano

Onde

Organs Div.

Organs Div. en 3

Altos Div. en 3

Tenors

C.B.

1. et 2.

1.

2.

3.

1.

2.

3.

1.

2.

3.

*non legato*

*sans red.*

*m.d.*

*m.g.*

*Div. en 2*

2 Fl. 4

2 Hb.

C. angl.

2 Clar. Sib

Cl. basse Sib

3 Bass

4 Cors Fa

P<sup>1</sup> Trp. Ré

3 Trp. Ut

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Trbon.

3 Trbon. Tuba

Cymb. susp. Tam-tam

Timbres

Celesta

Piano

Onde (Ruban-C 321)

1<sup>er</sup> Violon

2<sup>e</sup> Violon

Violon Div. 3

Altos Div.

Violon Div.

C.B.

*mf* *hurlo*

4

Div.

This page of a musical score includes the following parts and staves from top to bottom:

- Flutes:** 1st Fl. (1<sup>a</sup> Fl.) and 2nd Fl. (2<sup>a</sup> Fl.)
- Woodwinds:** 2nd Clarinet in B-flat (2<sup>a</sup> Clar. Sib), Clarinet in B-flat (Clar. Sib), Bassoon (Cl. Basso Sib), and Bass (B. Basso)
- Choir:** 6 parts (6 Cora Fa)
- Trumpets:** 1st Trumpet in C (1<sup>a</sup> Trp. C) and 3rd Trumpet in C (3<sup>a</sup> Trp. C)
- Other Instruments:** Trombone (3 Trbon.), Tambourine (Tamb. do B), and Timbales (Timbres)
- Percussion:** Cymbals (Colista) and Piano (Piano)
- String Section:** Oboe (Oboe), Violins (1<sup>a</sup> violins and 2<sup>a</sup> violins), and Divisi parts for Alto (Alto Div.) and Violins (Violins Div.)

The score contains various musical notations including notes, rests, dynamics (e.g., *pp*, *f*, *f sec*), and articulation marks. There are also some handwritten annotations and markings above the first few staves.

1<sup>o</sup> Fl. 5

2<sup>a</sup> Fl. *à 2*

2<sup>a</sup> Hdb.

C. angl.

2<sup>a</sup> Clar. Sib.

Cl. basse Sib.

3<sup>a</sup> Bous. *à 3*

4<sup>a</sup> Cors. Fa

1<sup>er</sup> Trp. Ré

3<sup>a</sup> Trp. Ut

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Trbon.

3<sup>a</sup> Trbon. Tuba

Batt. *Tamb. de B.* *Tuba* *Tamb. de B.* *Cymb. susp.*

Timbres

Célésta *m.d.* *m.g.*

Piano

Onde

1<sup>ers</sup> voix Div. 5

2<sup>es</sup> voix Div.

Altus Div.

Telles

Div. en 3

1<sup>o</sup> Fl.

2<sup>a</sup> Fl.

3<sup>a</sup> Hrb.

3 Clar. Sib

3 Bona

4 Cors Fu

Batt.

Timbres

Cóclesta

Piano

Onda

1<sup>o</sup> Vop.

2<sup>o</sup> Vop. Div. en 3

Altos Div. en 3

Vellos

Tamb. de B.

Cymb. susp.

2ca

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

6

Fl. 1.  
 Fl. 2.  
 Hb.  
 Angl.  
 Clar. Sib  
 Cl. basse Sib  
 1 et 2  
 3 Bass  
 4 Cors Fu  
 Pte Trp. Rd  
 3 Trp. Ut  
 3 Trbon.  
 Tuba  
 Cymb susp. v  
 Batt.  
 Timbres  
 Celesta  
 Piano  
 Oude

Musical score for the first system of instruments. It includes parts for Flute 1 and 2, Horn, English Horn, Clarinet in B-flat, Bassoon, Basses (1 and 2), 4 Corns in F, Trumpets in D, 3 Trumpets in C, 3 Trombones, Tuba, Cymbals (suspended, Turkish, and Chinese), Drums (Batterie), Timbres, Celesta, Piano, and Oude. The score shows a crescendo in the woodwinds and strings, and various percussion patterns.

(Clavier-cuiré - C 3 2 1)

6

Violons  
 Violons Div.  
 Altos Div.  
 Violles

Musical score for the string section, including Violins, Violins Divisi, Violas Divisi, and Violas. The score shows a crescendo in the strings, with various articulations and dynamics.



P<sup>te</sup> Fl.  
 2 Fl.  
 2 Hrb.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib  
 Cl. basse Sib  
 3 Bass  
 4 Cors A<sub>1</sub>  
 P<sup>te</sup> Trp. A<sub>1</sub>  
 3 Trp. Ut  
 3 Trbon.  
 Tuba  
 Batt. P<sup>te</sup> Cymb. Cymb. chis. Tam-tam  
 Timbrus  
 Calista  
 Piano  
 Ondo  
 1<sup>re</sup> Voge Div. Unis  
 2<sup>e</sup> Voge  
 Altoe Dic.  
 Violon

7

2 FL. *p*

2 Hib. *p*

C. angl. *p*

2 Clar. Sib *p*

Cl. basse Sib *p*

3 Bops *p*

4 Cors Fa *p*

3 Trp. Ut *p*

Batt. Cymb. susp. *pp*

Timbres *p*

Célésta *p*

Piano *p*

Onde *f*

*Red Red sans Red Red Red Red*

7

1<sup>re</sup> Violon Div. *f*

2<sup>de</sup> Violon Div. *f*

Altes Div. *f*

Violon *f*

Div. en 3

Div. en 3

2 Fl.  
 2 Ob.  
 Clar.  
 2 Clar. Sib.  
 Cl. basso Sib.  
 2 Bass  
 4 Cors  
 1. 2.  
 3.  
 4.  
 1.  
 2.  
 3.  
 4.  
 1.  
 2.  
 3.  
 1st et 2nd Trbon.  
 3rd Trbon. Tuba  
 Cymb. susp.  
 Timbre  
 Cölaste  
 Piano  
 Oboe  
 Div.  
 1. 2.  
 3.  
 1. 2.  
 3.  
 1. 2.  
 3.  
 Div. en 2  
 Div. en 3  
 C.B.

*non legato*  
*m.d.*  
*m.g.*  
*non legato*  
*non legato*  
*sans Red*  
*Div.*  
*Cais*  
*Div. en 2*  
*Div. en 3*

2 Fl.

2 Hb.

C. angl.

2 Clar. Sib

Cl. basse Sib

3 Bass

4 Cors Fa

Pte Trp Ré

2 Trp Ut

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Trbon.

1<sup>er</sup> Trbon. Tuba

Batt.

Timbree

Célesta

Piano

Onde

1<sup>er</sup> violon Div.

2<sup>e</sup> violon Div.

Alton Div.

violon

C.B.

8

2. et 3.

1. 2. 3.

Cymb. susp.

Tam-tam

Tuba

Gr. caisse

Pte Cymb.

Cymb. ch'a.

(Ruban C 321)

ff Auré

\* De 8 à 9 : Pte Cymb. et Cymb. ch'a. sont jouées par le même exécutant.

2 Fl.

2 Hrb.

C. angl.

2 Clar. Sib.

Cl. basso Sib.

3 Bass.

6 Cors Fa.

3 Trp. Bb.

3 Trbon.

Batt.

Gr. Caiss.

Pto Cymb

Cymb. chin.

Timbres

Célesta

Piano

Oco

1ers Viol. Div.

2es Viol. Div.

Altes Div.

Violon.

C. B.

9

2 Fl.

2 Hb.

C. angl.

2 Clar. Sib

Cl. basse Sib

3 Bons

4 Cors Fa

Pte Trp. Rd

3 Trp. Ut

3 Trbon.

Batt. Tumb. de B.

Timbres

Celesta

Piano

*p* *cresc.* *f* *cresc.*

9

1<sup>er</sup> Violon

2<sup>es</sup> Violon

Altos Div.

Velle Div.

Div. en 3

Div. en 2

Unit

*p* *f*



10

Pic Fl.  
 1 Fl.  
 2 Fl.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib  
 Cl. basse Sib  
 3 Bass  
 4 Cors Fa  
 Pic Trp. Ré  
 3 Trp. Ut  
 3 Trbos.  
 Tuba  
 Batt. Cymb. susp. (b) Pic Cymb. Cymb. chis. Tam-tam Pic Cymb. Cymb. chis. Tam-tam  
 Timbres  
 Célésta  
 Piano

10

1ers Vons  
 2es Vons  
 Div. en 3  
 Altos  
 Div. en 3  
 velles



11

2 Fl.  
2 Hb.  
C. angl.  
2 Clar. Sib.  
Cl. basse Sib.  
3 Bass.

4 Cors Fa  
Pte Trp. Ré  
3 Trp. Ut  
3 Trbon.  
Tuba  
3<sup>e</sup> Trbon. b $\flat$

Batt. Tamb. de B.

Piano  
non legato  
sans Ped

Onde (Clavier - métallisé amplifié - M C 4321)

11

1<sup>er</sup> violon  
2<sup>d</sup> violon Div. en 3  
Altos Div. en 3  
violles  
C.B.

Div. en 2  
Div. en 2

Pic Fl.  
 2 Fl.  
 2 Hb.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib  
 Cl. basso Sib  
 3 Bops  
 4 Cors Fa  
 Pic Trp. Rd  
 3 Trp. Ut  
 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Trbon.  
 3<sup>e</sup> Trbon. Tuba  
 Tamb. de B.  
 Gr. Caisse pp  
 Timbres  
 Celesta  
 Piano  
 Oude  
 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Vops  
 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Vops Div. en 3  
 Altos Div. en 3  
 Violles Div.  
 C.B. Div.

12

1<sup>re</sup> Fl.  
2 Fl.  
2 Htb.  
C. angl.  
2 Clar. Sib.  
Cl. basse Sib.  
3 Bsns.  
3 Cors Fa  
1<sup>re</sup> Trp. Re  
3 Trp. Ut  
1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> Trbon.  
3<sup>e</sup> Trbon. Tuba  
Tamb. de B.  
Batt.  
Timbres  
Célésta  
Piano  
Onde

12

1<sup>ers</sup> Violons  
2<sup>es</sup> Violons Div. en 2  
Altos Div. en 3  
Vclles Div.  
C.B.

\* De 12 à 13 : Cymb. susp. et Cymb. chin. sont jouées par le même exécutant.

13

2 Hb.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib  
 Cl. basse Sib  
 3 Bass

4 Cors Fa  
 3 Trp. Ut  
 3 Trbou.  
 Tuba

Batt.

Piano

13

1ers voix  
 2da voix  
 Altos Div.  
 velles Div.

Poco rall.

a Tempo

court

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The top section includes woodwinds (Flutes, Clarinet, Bassoon) and brass (Trumpets, Trombones, Horns, Tuba). Below these are the percussion instruments (Drum, Cymbals, Tam-tam). The piano part is shown in grand staff notation. The bottom section features the string ensemble (Violins, Violas, Cellos, Double Basses).

Key markings and annotations include:

- Tempo:** *Poco rall.* and *a Tempo*.
- Section:** *court*.
- Percussion:** *Tamb. dr. B.*, *Cymb. susp.*, *Cymb. chin.*, *Tam-tam*.
- String/Other:** *1. et 2.*, *1.*, *2. et 3.*, *Div.*

14 Vif, de plus en plus passionné et joyeux (♩. = 132)

1<sup>re</sup> Fl.

2<sup>e</sup> Fl.

2<sup>e</sup> Hrb.

C. angl.

2 Clar. Sib

Cl. basse Sib

3 Bass

4 Cors Fa

3 Trbon.

Batt. Cymb. chin. Cymb. susp.

Timbres

Célesta

Piano *stacc.*

14 Vif, de plus en plus passionné et joyeux (♩. = 132)

1<sup>er</sup> Violon Solo

2<sup>e</sup> Violon Div.

Altes Div.

Fl. 1  
 Fl. 2  
 2 Hob.  
 Congl.  
 2 Clar. Sib.  
 Cl. basse Sib.  
 2 Bass.  
 4 Cors Fa.  
 2 Trbon.  
 Tuba  
 Cymb. susp.  
 Batt.  
 Cymb. chis.  
 Timbres  
 Clésole  
 Piano  
 Ond.  
 1<sup>er</sup> Violon Solo  
 2<sup>es</sup> Violon Div.  
 Alto Div.  
 Violon.  
 C.B.

2. et 3.  
 pp  
 1. pp  
 pp  
 Gr. caisse  
 pp  
 stacc.  
 (Ruban-Onde gambé - BA 21)  
 Red \* Red \* Red \*  
 pp  
 Glissando  
 15  
 Div.  
 pp

Pte Fl.  
 2 Fl.  
 2 Hrb.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib.  
 Cl. basso Sib.  
 3 Bass.  
 4 Cors Fa.  
 3 Trbon.  
 Batt.  
 Cloches  
 Timbres  
 Célésta  
 Vibr.  
 Piano  
 Onde  
 1<sup>er</sup> Violon Div. en 4  
 2<sup>e</sup> Violon Div. en 4  
 Alto Div.

Triangle  
 Cymb. susp. *p*  
 Cymb. chis. *p*  
 (hauteur réelle)  
*f stacc.*  
*f stacc.*  
 (Sonno à l'arc aiguë) (tenu et vibré)  
*f stacc.*  
*f stacc.*  
 sans Red.  
 16 *1<sup>er</sup> Violon Solo*  
 Div. en 2



Pic Fl.  
 Fl.  
 2 Clar.  
 Clar. Sib.  
 Cl. basso  
 Cl. Sib.  
 2 Bass  
 4 Cors  
 Fa  
 3 Tromb.  
 Tuba  
 Cymb. susp.  
 Batt.  
 Cymb. chin. p  
 Gr. caisse pp  
 Timbre  
 Celesta  
 Piano  
 Ond.  
 1er Violon Solo  
 2 Violons Div.  
 Alto Div.  
 Violon Div.  
 C.B.

Pic. Fl.  
 2 Fl.  
 2 Hcb.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib.  
 Cl. basso Sib.  
 2.3.  
 Tuba  
 Batt.  
 Gr.o.  
 Cloches  
 Timbres  
 Célésta  
 Vibr.  
 Piano  
 Ond.  
 1<sup>er</sup> Voa Solo  
 Div. en 4  
 2<sup>d</sup> Voa Solo  
 Div. en 2  
 Div.  
 Alto  
 Violon Div.  
 C.B.

Pto Fl.  
 2 Fl.  
 2 Hrh.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib  
 Cl. basso Sib  
 2 Bass

4 Cors Fa  
 2 Trp. Ut  
 2 Tromb.

Bell.  
 Cymb. susp.  
 Cymb. chin.  
 Timbree  
 Celesta  
 Piano

Sopr. Voz Solo  
 Soprans Div.  
 Altos Div.

2 Eb. *pp*

Cangl. *pp*

2 Clar. Sib *pp*

Cl. basso Sib *pp*

3 Bass *pp*

4 Cors Fa *pp*

3 Trp. Ut *pp*

3 Trbon. *pp*

Tuba *pp*

Cymb. chin. *pp*

Batt. *pp*  
Gr. caisse *pp*

Timbres *pp*

Celesta *pp*

Piano *pp*  
*stacc.*

Onde *pp*  
*glissando*

1er viol Solo *pp*

2es viol *pp*

Altos Div. *pp*

Violon Div. *pp*

C.B. *pp*

Pic Fl.  
 2 Fl.  
 2 Hrb.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib  
 Cl. bass. Sib  
 3 Bass  
 4 Cors Fa  
 3 Trp. Ut  
 2 Trbon.  
 Tuba  
 Batt. (Gr. caisse)  
 Cloches  
 Timbres  
 Célesta  
 Vibr.  
 Piano  
 Oude  
 1er Violon Div. en 4  
 2es Violon Div. en 4  
 Alto Violon Div.  
 Violoncelle Div.  
 C.B.

Musical score for orchestra and strings, page 20. The score includes parts for woodwinds, brass, percussion, strings, and piano. It features various musical notations such as dynamics (*pp*, *p*, *f*, *sfz*), articulation (*stacc.*, *marcato*), and performance instructions (*pizzicato*). The score is divided into measures, with a repeat sign and first/second endings indicated at the bottom right.

This page of a musical score, numbered 196, features a variety of instruments and vocal soloists. The top section includes woodwinds (Flute, Clarinet, Bassoon), brass (Horn, Trumpet, Trombone), and strings (Violin, Viola). The middle section is dedicated to percussion, with parts for Bass Drum, Cymbals, Snare, Glockenspiel, Timbales, Congas, and Vibraphone. The piano part is written for the left hand of a grand piano. Below the piano is the Ondes Martenot part. The bottom section contains vocal soloists, with parts for Soprano and Alto. The score is written in a complex, multi-measure format with various musical notations, including dynamics, articulation, and performance instructions.

21

Fl. 1  
Fl. 2  
3 Hrb.  
Cangl.  
2 Clar. Sib  
Cl. basso Sib  
3 Bass

4 Cors Fa  
Flg Trp. Rd.  
3 Trp. Ut  
3 Trbon.  
Tuba

Trgl. Cymb. susp.  
Célesta  
Timbre  
Piano

(Clavier-cuivre-C 221)

Onde

21

1ers Viol.  
2es Viol. Div.  
Alto  
Violoncelles Div.  
C.B. (martelé)

Fl. 1

2 Fl.

2 Hb.

C. angl.

2 Clar. Sib

Cl. basso Sib

2 Bass

4 Cors Fa

3 Trp. Ut

3 Trbn.

Tuba

1. et 2.

Trgl. Cymb. susp.

Célesta

Timbre

Piano

Onde

1<sup>re</sup> Violon

2<sup>de</sup> Violon Div.

Altos Div.

Violon Div.

C.B. Div.

22



Fl. 1  
 Fl. 2  
 Mib.  
 C. ang.  
 Clar. Sib.  
 Cl. basso Sib.  
 3 Bass  
 4 Cors Fa  
 Fl. Trp. Rd.  
 3 Trp. Ut  
 3 Trbon.  
 Trgl. Cymb. sup.  
 Celeste  
 Timbre  
 Piano  
 Organo  
 1<sup>a</sup> voz  
 2<sup>a</sup> voz Div. en 2  
 Alto  
 Violon Div.  
 C.B. Div.

1<sup>re</sup> Fl.  
 2<sup>e</sup> Fl.  
 2<sup>e</sup> Hrb.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib  
 Cl. basso Sib  
 2 Bass  
 4 Cors Fa  
 2 Trp. Ut  
 2 Tbn.  
 Tuba  
 Batt. Gr. caisse Tamb. de B.  
 Timbres  
 Célesta  
 Piano

1<sup>ers</sup> Vocs Div. en 3  
 2<sup>es</sup> Vocs Div. en 3  
 Altoes  
 Vclles  
 C.B.

24

2 Fl. *più f* *cresc.*

2 Hb. *più f* *cresc.*

C. angl. *più f* *cresc.*

2 Clar. Sib *più f* *cresc.*

Cl. basso Sib *più f* *cresc.*

3 Basso *più f* *cresc.* 1. et 2. 2. et 3.

4 Cors Fa

Pte Trp. Ré *p* *cresc.*

3 Trp. Ut *p* *cresc.* 1. 2.

3 Trbon. *p* *cresc.* 2.

Tuba *più f* *cresc.*

Batt. *Gr. caisse* *p* *Cymb. susp.* *tr*

Onde (Ruban - C B 3 2 1)

24

10 xylophone Div. en 3 *più f* *cresc.*

8 xylophone Div. en 3 *più f* *cresc.* Div. en 2

Alto *più f* *cresc.* Div.

Ycello *più f* *cresc.*

C.B. *più f* *cresc.*

This page of a musical score contains the following parts and markings:

- Flutes:** 1st Fl. (Pte Fl.), 2 Fl.
- Woodwinds:** 3 Hrb., C. ang., 2 Clar. Sib., Cl. basso Sib.
- Low Brass:** 3 Basso (with markings: 1. et 3., 1. et 2., 1. et 3., 2. et 3.), 4 Cors Fa.
- Brass:** Pte Trp. Ai, 3 Trp. Ut, Tuba
- Percussion:** Cymb. amp. (with markings: *cresc.*, *cresc.*, *molto*), Timbres, Célésta
- Keyboard:** Piano (with markings: *zza*), Ondo (with marking: (Ruben-Ondo gambo - BA 21))
- Strings:** 10e Vols., 8e Vols. Div., Altos Div., Violon., C.B.

Pic Fl.  
 2 Fl.  
 2 Hrb.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib.  
 2 Bass.  
 4 Cors Fa.  
 Pic Trp. Re.  
 2 Trp. Ut.  
 Cornet Sib.  
 2 Tromb.  
 Trp.  
 Batt. Cymb. sup. T. t. Plo Cymb. P.  
 Cloches  
 Timbres  
 Cilista  
 Vibr.  
 Piano  
 Ondo

2 Soprans Div. en 4  
 2 Soprans Div. en 4  
 Alto

Pte Fl.  
 2 Fl.  
 2 Hrb.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib.  
 Cl. basso Sib.  
 2 Bass.  
 4 Cors Fa.  
 2 Trp. Ut.  
 Cornet Sib.  
 2 Trbon.  
 Tuba  
 Batt. (Trgl., Gr. caisse, Ple. Cymb., Cymb. ausp., Cymb. chin., Tam-tam)  
 Cloches  
 Timbres  
 Célesta  
 Vibr.  
 Piano  
 Onde

1er Violon Div. en 4  
 2es Violon Div. en 4  
 Altoes  
 Violles  
 C.B.



Pic Fl.  
 2 Fl.  
 2 Hb.  
 C. angl.  
 3 Clar. Sib  
 Cl. basse Sib  
 3 Bass  
 4 Cors Fa  
 Pic Trp. Rd  
 3 Trp. Ut  
 Corant Sib  
 3 Trbon.  
 Batt. Cymb. Cymb. susp. Cymb. chin. Tam-tam  
 Timbres  
 Célèsta  
 Piano  
 1er viol Solo  
 2de viol Div.  
 Altos Div.



1<sup>o</sup> Fl.  
2<sup>o</sup> Fl.  
3<sup>o</sup> Hb.  
C. angl.  
3 Clar. Sib.  
Cl. basse Sib.  
3 Bops  
4 Corn Fu.  
1<sup>o</sup> Trp. Re.  
3 Trp. Ut.  
Cornet Sib.  
3 Trbon.  
Tuba  
Bati.  
Cloches  
Timbres  
Célesta  
Vibr.  
Piano  
Onde

Musical score for measures 28-29, orchestral instruments. Includes parts for Flutes, Clarinets, Bassoons, Oboes, Horns, Trumpets, Trombones, Tuba, Percussion (Bati., Cloches, Timbres, Célesta, Vibr., Piano, Onde), and strings. Measure 28 starts with a key signature change to one flat and a 3/4 time signature. Measure 29 features a 'Solo' section for the strings and various dynamic markings such as *mf*, *f*, *stacc.*, and *Gr. caisse*.

1<sup>er</sup> Vcl. Solo  
2<sup>e</sup> Vcl. Solo  
3<sup>e</sup> Vcl. Solo  
4<sup>e</sup> Vcl. Solo  
Violon.  
Violon.  
C.B.

Musical score for measures 28-29, string section. Includes parts for Violins (1<sup>er</sup> and 2<sup>e</sup> Vcl. Solo), Violas (Violon.), and Cellos/Double Basses (C.B.). Measure 28 features a 'Solo' section for the strings. Measure 29 includes dynamic markings like *mf* and *Div.* (divisi).

Pic Fl.  
 2 Fl.  
 2 Hrb.  
 C. angl.  
 2 Clar. Si b  
 Cl. bass- Si b  
 3 Bsns.  
 4 Corn. Fa  
 Pic Trp. Re  
 3 Trp. Ut  
 Cornet Si b  
 3 Trbon.  
 Batt. (Cymb. susp., Cymb. chin., T. L., Cymb. susp., T. L.)  
 Timbres  
 Clust. a  
 Piano (stacc., sans Red.)  
 1er Viol Solo  
 2ds Viol Div.  
 Altos Div.  
 Violon

Fl. 1  
 2 Fl.  
 2 Hb.  
 Clarinet  
 2 Clar. Sib  
 Cl. basso Sib  
 2 Bass  
 4 Corn  
 Fl. Trp.  
 2 Trp.  
 Cornet Sib  
 2 Trbon.  
 Tuba  
 Batt.  
 Cloches  
 Timbres  
 Célésta  
 Vibr.  
 Piano  
 Oude  
 1er Violon Solo  
 2es Violon Div.  
 3es Violon Div.  
 Altos  
 Violles  
 C.B.

Trgl.  
 Cymb. susp.  
 Pl. Cymb.  
 Or. caisse  
 Cymb. susp. 2  
 T.  
 stacc.  
 (sans et vibré)  
 stacc.  
 sans vibré  
 1<sup>re</sup> (12)  
 2<sup>e</sup> (12)  
 3<sup>e</sup> (12)  
 1<sup>er</sup> Violon Solo  
 2<sup>e</sup> Violon Solo  
 3<sup>e</sup> Violon Solo  
 Div.  
 Div.  
 Div.  
 Div.  
 Div.

30  
 31

Pto Fl.  
 2 Fl.  
 2 Hib.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib.  
 Cl. basso Sib.  
 2 Bops

4 Cors Fa  
 Pto Trp. Rd.  
 2 Trp. D.  
 Cornet Sib.  
 3 Trbon.

Batt. Cymb. 1-1  
 Cymb. chin.  
 Timbres

Clétons  
 Piano *f* *acc.*  
 sans *scd*

1er V on Solo  
 2e V on Div.  
 Alto Div.

32

Pte Fl.  
 2 Fl.  
 2 Hrb.  
 C. ang.  
 2 Clar. Sib.  
 Cl. basse Sib.  
 2 Bass.  
 4 Cors Fa.  
 Pte Trp. Mi.  
 2 Trp. Ut.  
 Cornet Sib.  
 8 Trbon.  
 Tuba.  
 Batt. (Cymb. susp., T. t., Trgl. p., Cymb. susp.)  
 Timbres.  
 Celesta.  
 Piano.  
 Oude.

(Clavier - cuivre - C 321)

32

1er Violon Solo.  
 2e Violon Div.  
 Alto.  
 Violoncelle.  
 C.B.

Tous les 1ers Violon

Div.

Div. (martelé)

Div. (martelé)

Fl. 1  
 Fl. 2  
 Hrb.  
 C. angl.  
 Cl. Clar. Sib.  
 Cl. Bass. Sib.  
 B. Bass.  
 4 Cors. Fa.  
 Pt. Trp. Re.  
 3 Trp. Ut.  
 Cornet Sib.  
 3 Trbon.  
 Tuba.  
 Trgl. Cymb. susp.  
 Timbres.  
 Célésta.  
 Piano.  
 Omb.  
 1<sup>er</sup> Violon.  
 2<sup>de</sup> Violon.  
 Div.  
 Alto.  
 Violon.  
 C.B.

33

1<sup>st</sup> Fl.

2<sup>d</sup> Fl.

3<sup>rd</sup> Fl.

C. angl.

2 Clar. Sib

Cl. basso Sib

3 Bass

4 Cors Fa

1<sup>st</sup> Trp. Nr

2<sup>d</sup> Trp. Ut

Cornet Sib

3<sup>rd</sup> Trbn.

Trgl. Cymb. susp.

Timbres

Clésta

Piano

Onde

33

1<sup>st</sup> Voz

2<sup>d</sup> Voz

Div.

Altos

Violon

C.B.

Unis

Div. en 3

Unis



Pte Fl.  
 2 Fl.  
 2 Hrb.  
 C angl.  
 2 Clar. Sib  
 Cl. basse Sib  
 3 Bass  
 4 Cors Fa  
 Pte Trp. Re  
 2 Trp. Ut  
 Cornet Sib  
 3 Trbos.  
 Tuba  
 Batt. Cymb. susp. Trgl. Gr. caisse. Pte Cymb. Cymb. chin.  
 Timbres  
 Célesta  
 Piano  
 Ondes (Ruban - C 521) DJ Auréli  
 1<sup>er</sup> Violons Div.  
 2<sup>es</sup> Violons Div. en 3  
 Altos Div.  
 Violles Div.  
 C.B. Div.

\* De 34 a 36 : Pte Cymb. et Cymb. chin. sont jouées par le même exécutant.



2 Fl. *a2*

2 Hrb.

C. angl.

2 Clar. Sib

Cl. basse Sib

3 Bass  
1. *a3*  
2. et 3.

4 Corn Fa

3 Trp. Ut

Cornet Sib

3 Trbon.

Tuba

Batt.  
Gr. caisse  
pte Cymb.  
Cymb. chju.

Timbres

Clésta

Piano

Onde

orgues Div.  
Div. en 3      Div. en 2

orgues Div.

Altos Div.  
Div. en 3      Div. en 2

voix

C.B.

Pte Fl.  
 2 Fl.  
 2 Hb.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib.  
 Cl. basse Sib.  
 3 Bass

4 Cors Fa  
 Pte Trp. Sib.  
 3 Trp. Ut  
 Cornet Sib.  
 3 Trbou.  
 Tuba

Batt.  
 Timbre  
 Célésta  
 Piano  
 Ondo

Pte Cymb.  
 Cymb. chin.

1<sup>er</sup> Violon Div. en 3  
 2<sup>es</sup> Violon Div.  
 Altos Div. en 3  
 Violoncelles  
 C.B.

35

Pte Fl.  
 2 Fl.  
 2 Hrb.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib  
 Cl. basso Sib  
 3 Bons  
 4 Cors Fa  
 Pte Trp. Re  
 3 Trp. Ut  
 Cornet Sib  
 3 Trbon.  
 Tuba  
 Batt. Pte Cymb. Tamb. de B. Cymb. chin.  
 Piano  
 Ondo  
 1<sup>re</sup> voyes Div.  
 2<sup>e</sup> voyes Div.  
 Altos  
 velles  
 C.B.

1<sup>re</sup> Fl.

2 Fl.

2 Hrb.

C. angl.

2 Clar. Sib.

Cl. basse Sib.

3 Bass

4 Cors Fa

1<sup>re</sup> Trp. Re

2 Trp. Ut

Corget Sib.

3 Trbon.

Tabla

Tamb de B.

Piano

Orde

1<sup>ers</sup> voix Div.

2<sup>es</sup> voix Div.

Altos Div.

Violles

C.B.

2 Fl.  
 2 Hrb.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib  
 Cl. bass Sib  
 3 Bsns  
 2 et 3.

6 Cors Fa  
 1 Pic Trp. Rd  
 3 Trp. Ue  
 Cornet Sib  
 3 Trbn.

Piano

1000 Voce  
 2da Voce Div  
 Alto Div  
 Vcllo  
 C.B.

2 Fl.

2 Hb.

C. angl.

2 Clar. Sib

Cl. basso Sib

3 Epos  
1.  
2. et 3.

4 Cors Fa

Pte Trp. Ré

3 Trp. Ut

Corneil Sib

3 Trbon.

Cymb. susp.

Gloches

Timbres

Célesta

Vibr.

Piano

1<sup>er</sup> Violon Div.

2<sup>d</sup> Violon Div.

Altos Div.

Vclles

C.B.

*p*

*pp*

*cresc.*

*tenu, vibré*

*tea #*

*tea tea tea tea*

*Div. en 8*

2 Fl.  
2 Hrb.  
C. ang.  
2 Clar. Sib.  
Cl. basso Sib.  
3 Bass.  
4 Cors Fa  
Pic. Trp. Hc.  
3 Trp. Ut  
Cornet Sib.  
3 Trbon.  
Tuba  
Cymb. (r) susp.  
Batt.  
Cloches  
Timbres  
Célésta  
Vibr.  
Piano  
1<sup>re</sup> voix Div.  
2<sup>d</sup> voix Div. en 3  
Altos Div. en 3  
Vclles  
C.B.

2. et 3.  
p  
p  
3. (flatterz.)  
p  
Marac.  
Red Red \* Red Red Red Red \*



Pfeifl.  
 2 Fl.  
 2 Hrb.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib  
 Cl. basso Sib  
 2 Bogs  
 4 Cors Fa  
 Pfe Trp Rr  
 3 Trp Ut  
 Cornet Sib  
 3 Trbon.  
 Tuba  
 Cymb. sup Murac.  
 Cloches  
 Timbres  
 Celesta  
 Vibr.  
 Piano  
 Organe Div.  
 3 Organe Div. en 3  
 Altos Div. en 3  
 Violles  
 C.B.

1.  
 2. et 3.  
 cresc.  
 cresc.  
 3. (flatters.)  
 3. (flatters.)  
 f cresc.  
 cresc.  
 (tr)  
 (tr)  
 cresc.  
 Red  
 Div.  
 Div. en 2  
 Div. en 3  
 Div. en 3



38

1<sup>re</sup> Fl.  
 2<sup>e</sup> Fl.  
 2<sup>e</sup> Hch.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib.  
 Cl. bass Sib.  
 2 Bass.  
 3 Cors Fa.  
 1<sup>re</sup> Trp. No.  
 2<sup>e</sup> Trp. Si.  
 Cornet Si.  
 2 Trbon.  
 Tuba.  
 Batt. (Morce.)  
 Cymb. Murce.  
 Cymb. chin.  
 Tam-tam.  
 pto Cymb. f.  
 Cloches.  
 Timbres.  
 Calista.  
 Vibr.  
 Piano.  
 Orgue.  
 1<sup>re</sup> Orgue Div.  
 2<sup>e</sup> Orgue Div.  
 Alto.  
 Violon.  
 C.B.

38 Tea  
 (Clavier - cuivre - C 821)  
 Div.  
 Div. en 3

2 Fl.  
 2 Hrb.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib.  
 Cl. basse Sib.  
 3 Bops  
 4 Cors Fa  
 3 Tpt. Ut  
 2 Trbon.  
 Tuba

Batt.  
 Cymb. chin.  
 Tam-tam  
 Cymb. susp.

Timbres  
 Coléctia

Piano  
 Ondo

1ers Voss Div.  
 2ds Voss Div. en 2  
 Altos Div.  
 Vellios  
 C.B.

2 Fl.

2 Mtb.

C. angl.

2 Clar. Sib

Cl. basso Sib

3 Bopo  
1. et 2.

4 Cors Fa  
1. et 2.  
3. et 4.

Pic Trp. Ho

3 Trp. Ut  
1.

Cornet Sib

3 Trbon.  
1. 2.

Cymb. sup.

Timbre

Célesta

Piano  
Red Red Red Red

Onde

organo Div.

organo Div. on 3

Altes Div. on 3

Violon

C.B.

Pte Vl.  
2 Fl.  
2 Hrh.  
C. angl.  
2 Clar. Sib  
Cl. basso Sib  
2 Bons

4 Cors Fa  
Pte Trp. Re  
2 Trp. Ut  
1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> Trbon.  
3<sup>e</sup> Trbon. Tuba

Batt.  
Cymb. susp.  
Tuba  
Pte Cymb.

Timbres  
Célésta

*non legato*  
*m. d.*  
*m. g.*  
*non legato f*

Piano

*non legato*  
*sans ped*  
*f stacc.*  
*ped*

1<sup>ers</sup> voix Div.  
2<sup>es</sup> voix Div. en 2  
Altos Div. en 2  
Vocelles  
C.B.

Pic Fl.  
 2 Fl.  
 2 Hib.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib.  
 Cl. basse Sib.  
 2 Bass.  
 4 Cors Fa.  
 Pic Trp. Rd.  
 3 Trp. Ut.  
 Cornet Sib.  
 3 Tbos.  
 Tuba  
 Batt.  
 Timbres  
 Céléste  
 Piano  
 Orgue  
 1<sup>re</sup> Vm. Div.  
 2<sup>de</sup> Vm. Div. ou 3  
 Alto  
 Violon  
 C.B.

Cymb. chis.  
 Yamb-lam  
 Pic Cymb.

2<sup>et</sup> 3.  
 2<sup>da</sup>  
 2<sup>da</sup>  
 2<sup>da</sup>

2 Fl.

2 Hb.

C. angl.

2 Clar. Sib

Cl. basse Sib

3 Bass  
1. et 3.

4 Cors Fa

3 Trp. Ut

Cornet Sib

3 Trbon.

Tuba

Batt.

Cymb. susp.

Timbres

Célésta

Piano  
Red Red Red sans Red Red

Onde

1er Violon Div.

2e Violon Div. en 2

Altes Div.

Violles

C.B.

Div. en 2

Div. en 2

This page of a musical score includes the following parts and markings:

- 2 Fl.** (Flutes)
- 2 Hcb.** (Horn in C)
- C. angl.** (English Horn)
- 2 Clar. Sib.** (Clarinets in B-flat)
- Cl. bass. Sib.** (Bass Clarinet in B-flat)
- 2 Bass.** (Bassoons) with markings: *1. et 2.*, *3. et 4.*
- 4 Cors Fa.** (Trumpets in F)
- Pte Trp. Rd.** (Piccolo Trumpet in D)
- 3 Trp. Ut.** (Trumpets in C)
- Cornet Sib.** (Cornets in B-flat)
- 3 Trbon.** (Trombones) with marking: *1.*
- Cymb. susp.** (Cymbals)
- Timbres** (Toms)
- Célesta** (Celesta)
- Piano** with markings: *scd*, *scd*, *scd*, *non legato*, *sans scd*
- Onde** (Onychium)
- 1ers voix Dir.** (First Voices)
- 2ds voix Div. en 3** (Second Voices, Divided in 3)
- Altos Div. en 3** (Alto Voices, Divided in 3) with marking: *Div. en 2*
- Vclles** (Violles)
- C. B.** (Cymbals)



Fl. 1.  
 Fl. 2.  
 Cl. Hb.  
 C. angl.  
 Cl. Sopr.  
 Cl. Basso  
 Oboe  
 4 Cors  
 Trp. 3.  
 Trp. 4.  
 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Trbon.  
 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Trbon.  
 Tuba  
 Batt.  
 Tamb. de B.  
 Gr. caisse  
 Timbres  
 Cllesta  
 Piano  
 Ondes  
 (Clavier-métallisé amplifié-M.C. 4321)  
 1<sup>ers</sup> voix Div.  
 2<sup>es</sup> voix Div. en 2  
 Div. en 2  
 Div. en 2  
 Altos Div.  
 Tenors  
 Bases  
 C.R.



1<sup>re</sup> Fl.

2<sup>e</sup> Fl.

2<sup>e</sup> Héb.

Clar. en A

Clar. en Bb

Cl. basse en Bb

2<sup>e</sup> Basson

4 Cors

Corn Fa

1<sup>er</sup> Trp. en A

2<sup>e</sup> Trp. en A

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Trbon. en F

3<sup>e</sup> Trbon. en F

Tuba

Batt.

Tamb. de B.

Gr. caiss. *pp*

Timbres

Célesta

Piano

Cello

1<sup>ers</sup> Tenors Div.

2<sup>es</sup> Tenors Div. en 2

Altos Div.

Basses Div.

C. B.

*cresc.* *molto*

Tuba

Cymb. susp.

Cymb. chin.

*mf*

*mf*

*Tea\** *Tea\** *Tea\** *(C. BASSI)*

Div. en 4

Div. en 2

Div.

Unis

\* De 43 à 44 : Cymb. susp. et Cymb. chin. sont joués par le même exécutant.

Pto Fl.  
 2 Fl.  
 2 Hb.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib  
 Cl. basso Sib  
 2 Bass  
 4 Cors  
 Pto Trp. Re  
 2 Trp. Ut  
 Cornet Sib  
 2 Trbon.  
 Tuba  
 Batt.  
 Timbres  
 Celeste  
 Piano  
 Ondo

1.  
 2. et 3.  
 Cymb. susp.  
 Cymb. chin.  
 Cymb. susp.  
*stacc.*  
*stacc.*  
*stacc.*

1<sup>re</sup> Violon Div.  
 2<sup>de</sup> Violon Div.  
 Alto Div.  
 Violon Div.  
 C.B.

Div. en 3  
 Div. en 3  
*stacc.*  
*stacc.*  
*stacc.*

1<sup>st</sup> Fl.

2<sup>nd</sup> Fl.

2<sup>nd</sup> Hrb.

Clarinet

2 Clarinet in Bb

Clarinet in Bb

3 Bass

6 Corn

3 Trumpet in F

3 Trumpet in Bb

Cornet in Bb

1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> Trombone

3<sup>rd</sup> Trombone

Tuba

Cymbal (susp.)

Bell

Timpani

Celesta

Piano

2<sup>nd</sup> Violin Div. on 8

2<sup>nd</sup> Violin Div.

Alto Div. on 8

Viola

Violoncello

C.B.

1<sup>re</sup> Fl.

2<sup>e</sup> Fl.

3<sup>e</sup> Hth.

C. angl.

2<sup>e</sup> Clar. Sib

Cl. basse Sib

3<sup>e</sup> Bass.

4<sup>e</sup> Cors Fa *cresc.*

1<sup>re</sup> Trp. Ré

3<sup>e</sup> Trp. Ut

Cornet Sib

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Trbon. *cresc.*

3<sup>e</sup> Trbon. Tuba *pp*

Batt. *pp*  
Cymb. *supp.* (tr)  
Marac.

Cloches

Timbres

Célésta

Vibr. (eau, vibre)

Piano

Onde (Ruban - timbre ondo-A 2 1) *glissando* *gliss.*

1<sup>ers</sup> voix Div. en 3 *Div. en 2*

2<sup>es</sup> voix *Div.*

Altos Div. en 3

velles

C.B.

Pic Fl.  
2 Fl.  
3 Bb.  
C. angl.  
2 Clar. Sib  
Cl. basso Sib  
3 Bsns

4 Cors Fa  
Pic. Trp. Rd  
3 Trp. Ut  
Cornet Sib  
3 Trbons  
Tuba

Batt.  
Cloches

Pic Cymb.  
Cymb. susp.  
Cymb. chin.

Marac. 6

Timbres  
Célesta  
Vibr.

Piano  
Gde

(gliss.)

Red

glissando

1st Violon Div.  
2nd Violon Div.  
Alto  
Vcllo  
C.B.

Pte Fl.  
2 Fl.  
2 Hrb.  
C. angl.  
2 Clar. Sib.  
Cl. bass Sib.  
3 Bons

4 Cors Fa  
Pte Trp. Re  
3 Trp. Ut  
Cornet Sib  
3 Trbon.  
Tuba

Batt.  
Cloches  
Timbres  
Céleste  
Vibr.

Marac. CRUC.  
Pte Cymb.  
Cymb. susp.  
Cymb. chro.

Piano  
Onde

glissando

1ers voix Div.  
2ds voix Div.  
Altos  
Vell.  
C. B.

Plus vif (♩. = 152)

47 avec feu, avec rage - attaquer de haut

Solo *mf* stacc.

Piano

*mf* stacc.

Gr. caisse

Piano

Gr. caisse

Piano

Gr. caisse

*poco cresc.*

Piano

Gr. caisse

*cresc.*

*Rall.*

*Rall. molto*

*cresc.*

*molto*



2 Fl. *pp* *cresc.* *mf* (long)

2 Hrb. *pp* *cresc.* *mf* (long)

C. angl. *pp* *cresc.* *mf* (long)

2 Clar. Sib. *pp* *cresc.* *mf* (long)

Cl. bass. Sib. *pp* *cresc.* *mf* (long)

3 Bsns. 1. et 2. *pp* *cresc.* *mf* (long)

4 Cors Fa *pp* *cresc.* *mf* (long)

Pte Trp. Ré. *pp* *cresc.* *mf* (long)

3 Trp. Ut. 1. 2. 3. *pp* *cresc.* *mf* (long)

Cornet Sib. *pp* *cresc.* *mf* (long)

3 Trbons. 1. 2. 3. *pp* *cresc.* *mf* (long)

Tuba *pp* *cresc.* *mf* (long)

Cymb. susp. *pp* *cresc.* *mf* (long)

Batt. *pp* *cresc.* *mf* (long)

Cymb. chin. *pp* *cresc.* *mf* (long)

Tam-tam *pp* *cresc.* *mf* (long)

(Ruban - C 4821)

1ers voix Div. en 3 *pp* *cresc.* *mf* (long)

2es voix Div. en 3 *pp* *cresc.* *mf* (long)

3es voix Div. en 3 *pp* *cresc.* *mf* (long)

Altos Div. *pp* *cresc.* *mf* (long)

Yvelles Div. *pp* *cresc.* *mf* (long)

C.B. Div. *pp* *cresc.* *mf* (long)